

Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.  
Руководитель ШМО  
*Гуз* / Гумарова А.А./

Согласовано  
на заседании МС школы  
Протокол №1  
от «27» августа 2022г.  
Заместитель директора по УР  
*Латыпова Л.Р.*



**Рабочая программа**  
**элективного курса «Литература татарского народа»**  
**учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**Иж-Бобьинской средней общеобразовательной школы имени Братьев Буби**  
**Агрызского муниципального района Республики Татарстан**  
**Гумаровой Альфии Азатовны**  
**11 класс**

**Принято на заседании**  
**педагогического совета**  
**протокол № 1 «29» августа 2022 г.**

**2022-2023 учебный год.**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Литература периода военного	<p>Рассказать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или предложенного автора); рассказать о литературе определенного периода приводя сравнения и оценку, воспроизводить отдельные отрывки наизусть; определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, главные особенности творчества писателя, основные направления развития литературного периода, обосновать свою точку зрения; выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, выяснять «сквозные» и «вечные» проблемы; пересказывать</p>	<p>Воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формировать потребности в выборочном чтении и уметь выявлять в произведении нравственные ценности; демонстрировать знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений; обобщать и анализировать в устной и письменной форме свой читательский опыт; анализировать и интерпретировать</p>	<p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД). <b>Регулятивные УУД:</b> <b>выпускник научится</b> - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих</p>	<p>Активизация чувства ответственности и учащегося; формирование позитивного отношения к учебе и труду; развитие самосознания ребенка, воспитание нации, любви к Родине, чувства гордости и гражданственности; понимание норм морали, правил жизни в обществе; умение находить информацию,</p>
Литература послевоенного периода				
Литература 1960–80-ых годов				
Литература 1980–2000-ых годов				
Литература 2000–2010-ых годов				

	<p>содержание литературного произведения, описанных там событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и</p>	<p>литературное произведение, основываясь на знаниях по истории и теории литературы (тема, проблема, идея, пафос, система образов, сюжет-композиция, средства художественного изображения</p>	<p>людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li> <li>- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li> <li>- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее</li> </ul>	<p>удовлетворяющую познавательные и коммуникативные потребности из</p>
--	--	---	--	--

целью.

**Познавательные  
УУД:**

**выпускник научится**

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить

критические аргументы в отношении действий и суждений другого;  
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;  
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;  
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;  
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативн**

**ые УУД:**

**выпускник научится** осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою

		<p>точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>-распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	
--	--	---	--

	<p>теории литературы;  детально исследовать  отдельные стороны и  элементы художес-  твенного произведения,  творчества  писателя, литературного  периода, делать  выводы;  оценивать  художественное  произведение,  творчество писателя,  литературный период в свете  общественно-  исторического контекста  и общечеловеческих  ценностей; целенаправленно  работать с разными  источниками информации  (словари, справочники,  энциклопедии,  электронные  средства);  пользоваться  я материалами  периодическ  ой печати;  аргументированно выражать  личное отношение к  произведению.</p>	<p>языка, литературная  деталь); объяснить  важнейш  ие  понятия теории  литературы, их  определения  (литературный процесс,  творческий метод,  художественные приемы -  мероприятия, виды  анализа, стиль писателя,  литература и эпоха,  взаимоотноше  ния личности и общества).</p>		<p>различных  источников  (словари,  энциклопед  ии,  интернет-  ресурсы и  др</p>
--	--	---	--	--



Развитие речи	Выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.	Написать рефераты и доклады, сочинения по литературным произведениям и на свободные темы.		
Защита проектов	Выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению	Выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Содержание
<b>Литература военного периода</b>	Литература периода Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М. Джалиля. Стихотворения “Кичер илем”, “Төрмәдәгә төш”, “Юллар”, “Табут” Жизнь и творчество Ф. Хусни. Повесть “Йөзек кашы”
<b>Литература послевоенного периода</b>	Литература послевоенного периода. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихотворения “Авырган минутларда”, “Тынма, давыл”, “Иртә төшкәнкар”. Жизнь и творчество Х. Вахит. Драма “Беренче мэхәббәт”
<b>Литература 1960–80-ых годов</b>	Литература 1960–80-ых годов. Возвращение литературы к национальным основам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Оживление традиций, поиски знаковых особенностей нового общества, новый герой. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А. Еники. Рассказ “Төнге тамчылар” Творчество А. Гилязова. Произведение “Өч аршын жир” Жизнь и творчество И. Салахова. Произведение “Колыма хикәяләре” Жизнь и творчество М. Магдиева. Повесть “Кеше китә – жыры кала” Жизнь и творчество И. Юзеева. Повесть-поэма И. Юзеева “Гашыйклар тавы”

<b>Литература 1980–2000-ых годов</b>	Литература 1980–2000-ых годов . Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Развитие в реализме: типизация по общественно-классовому принципу поднимается на общечеловеческий уровень. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую
--------------------------------------	--

	<p>эпоху, создающих образ великих этапов в истории страны через призму противостояния человека и общества.</p> <p>Жизнь и творчество Н. Гиматдиновой. Повесть “Сихерче” Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Анализ стихотворений.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Байрамовой. Повесть Ф. Байрамовой “Канатсыз акчарлаклар”.</p> <p>Жизнь и творчество Р. Харис. Драматическая поэма “Тукайның мэхэббэт төшлере”</p>
<p><b>Литература 2000–2010-ых годов</b></p>	<p>Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов сознания и бессознательного человека. Активизация мифологических, условно- символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национального чувства и самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.</p> <p>Жизнь и творчество Р. Зайдуллы. Стихотворения “ Дала жиле”,” Без очарга эзерлэнгән идек”, “Йокысызлык”,”Мәһди өне”.</p> <p>Жизнь и творчество М. Кабировича. Повесть “ Мэхэббэттән жырлар кала” Жизнь и творчество З. Хаким. Театраль роман “Гасыр моңы”</p> <p>Жизнь и творчество Р. Миннуллина. Оран-поэма “Татарларым”</p>
<p><b>Развитие речи</b></p>	<p>Выступление “Моабитские тетради “</p> <p>Сочинение по повести Ф. Хусни “Йөзек кашы”</p> <p>А. Гыйлежевнең “Өч аршын жир” эсәре буенча сочинение.</p> <p>Сочинение “Әдәбиятта Тукай образы” З. Хәким ижаты буенча сочинение</p>
<p><b>Защита проектов</b></p>	<p>Защита проектов</p>

**Повторение и закрепление**

Повторение и закрепление

## Тематическое планирование

№	Название разделов, тем уроков	Количество уроков	Дата проведения	
			план	Факт.
<b>Сугыш чоры әдәбияты – 7 сәгать Литература военного периода – 7 часов</b>				
1	Бәек Ватан сугышы чоры әдәбияты. Литература периода Великой Отечественной войны	1		
2.	Муса Жәлил ижаты. “Кичер илем”, “Төрмәдә төш”, “Юллар” шигырьләре Творчество М. Джалиля. Стихотворение “Кичер илем”, “Төрмәдә төш”, “Юллар”	1		
3.	Муса Жәлил ижаты. “Табут” шигыре Творчество М. Джалиля. Стихотворение “Табут	1		
4.	С.ү. Чыгыш. М. Жәлилнең “Моабит дәфтәрләре – шагыйрь ижатының иң югарыноктасы” Р.Р. Выступление “Моабитские тетради “	1		
5.	Фатих Хәснинең (Хәснетдинов) тормыш юлы, ижаты. “Иөзек кашы” әсәре Жизнь и творчество Ф. Хуснутдинова. Повесть “Иөзек кашы”	1		
6.	Ф. Хәснинең “Иөзек кашы” әсәренә анализлау, повестенда төп геройлар. Анализ повести. Главные герои в повести Ф. Хуснутдинова “Иөзек кашы”	1		
7.	С.ү. Ф. Хәснинең “Иөзек кашы” повесте буенча сочинение Р.р. Сочинение по повести “Иөзек кашы”	1		
<b>Сугыштан соңгы еллар әдәбияты – 4 сәгать Литература послевоенного периода – 4 часов</b>				
8.	Сугыштан соңгы еллар әдәбияты. Хәсән Туфанның тормыш юлы, ижаты Литература послевоенного периода. Жизнь и творчество Х.Туфана	1		
9.	Х. Туфанның “Авырган минутларда”, “Тынма, давыл”, “Иртә төшкән кар” шигырьләре Стихотворения Х.Туфана “Авырган минутларда”, “Тынма, давыл”, “Иртә төшкән кар”	1		
10.	Хәй Вахитнең тормыш юлы, ижаты. “Беренче мэхәббәт” драмасы Жизнь и творчество Х. Вахит. Драма “Беренче мэхәббәт”	1		
11.	Х. Вахитнең “Беренче мэхәббәт” драмасына анализ Анализ произведения Х. Вахит “Беренче мэхәббәт”	1		

<b>1960 -1980 нче еллар әдәбияты – 7 сәгать</b> <b>Литература 1960–80-ых годов – 7 часов</b>			
12.	1960 -1980 нче еллар әдәбияты. Әмирхан Еники ижаты. “Төнге тамчылар” хикәясен анализлау Литература 1960–80-ых годов. Творчество А. Еники. Анализ рассказа “Төнге тамчылар”	1	
13.	Аяз Гыйләжөв ижаты. “Өч аршын жир” әсәрендә төп геройлар. Творчество А. Гилязова. Главные герои в произведение “Өч аршын жир”	1	
14.	А. Гыйләжөвнөң “Өч аршын жир” әсәренә анализ. Анализ произведения А. Гилязова “Өч аршын жир”	1	
15.	С.ү. А. Гыйләжөвнөң “Өч аршын жир” әсәре буенча сочинение Р.р. Сочинение	1	
16.	Ибраһим Сәләховның тормыш юлы, ижаты. “Колыма хикәяләре” әсәрен анализлау Жизнь и творчество И. Салахова. Анализ произведения “Колыма хикәяләре”	1	
17.	Мөхәммәт Мәһдиевнөң тормыш юлы, ижаты. “Кеше китә – жыры кала” повестен анализлау. Жизнь и творчество М. Магдиева. Анализ повесть “Кеше китә – жыры кала”	1	
18.	Илдар Юзеевнөң тормыш юлы, ижаты. “Гашыйклар тавы” повесть-поэмасы анализлау Жизнь и творчество И. Юзеева. Анализ повесть-поэма “Гашыйклар тавы”	1	
<b>1980 – 2000 нче еллар әдәбияты – 5сәгать</b> <b>Литература 1980–2000-ых годов – 5 часов</b>			
19.	1980 – 2000 нче еллар әдәбияты. Нәбирә Гыйматдинованың тормыш юлы, ижаты. “Сихерче” повестенә анализ Литература 1980–2000-ых годов. Жизнь и творчество Н. Гиматдиновой. Анализ повести “Сихерче”	1	
20.	Равил Фәйзуллинның тормыш юлы, ижаты. Шигырьләренә анализ. Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Анализ стихотворений	1	
21.	Фәүзия Бәйрәмованың тормыш юлы, ижаты. “Канатсыз акчарлаклар” повестен анализлау Жизнь и творчество Ф. Байрамовой. Анализ повести Ф. Байрамовой “Канатсыз акчарлаклар”	1	

22.	Ренат Харисның тормыш юлы, ижаты. “Тукайның мэхэббэт төшлере” драматик поэмасына анализ. Жизнь и творчество Р. Харис Анализ драматической поэмы Р.Харис “Тукайның мэхэббэт төшлере”	1		
23.	С.ү. Сочинение “Әдәбиятта Тукай образы” Р.р. Сочинение	1		
<b>2000-2010 нчы еллар әдәбияты - 11 сәгать</b> <b>Литература 2000–2010-ых годов – 11 часов</b>				
24.	2000-2010 нчы еллар әдәбияты. Ркаи́л Зәйду́лланьң тормыш юлы, ижаты. “ Дала жиле”, “Без очарга эерләнген идек”, “Йокысызлык”, ”Мәһди өне” шигырьлере Литература 2000–2010-ых годов. Жизнь и творчество Р. Зайдуллы. Стихотворения “Дала жиле”, “Без очарга эерләнген идек”, “Йокысызлык”, ”Мәһди өне”	1		
25.	Марат Кәбировның тормыш юлы, ижаты. “Мэхэббэттән жырлар кала” повестенда образлар, анализ. Жизнь и творчество М. Кабировича. . Главные образы повести “Мэхэббэттән жырлар кала”	1		
26.	Марат Кәбировның “Мэхэббэттән жырлар кала” повестенда образлар, анализ. М. Кабирович. Главные образы повести “Мэхэббэттән жырлар кала	1		
27.	З. Хәкимнең тормыш юлы, ижаты. Жизнь и творчество З. Хахим.	1		
28.	“Гасыр моңы” театраль романына анализ Анализ произведения “Гасыр моңы”	1		



29.	Р. Миңнуллинның тормыш юлы, ижаты. Жизнь и творчество Р. Миннуллина.	1		
30.	Р. Миңнуллинның “Татарларым” оран-поэмасы Оран-поэма Р. Миннуллина “Татарларым”	1		
31.	Р. Миңнуллинның “Татарларым” оран-поэмасына анализ Анализ произведения Р. Миннуллина “Татарларым”	1		
32.	Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау Повторение.	1		
33.	Проект эшләрен яклау.	1		
34.	Проект эшләрен яклау. Йомгаклау.	1		

